

pancontenidos.com

En PAN creamos, desarrollamos y producimos proyectos audiovisuales buscando siempre la calidad.

Disfrutamos cada etapa de la creación, desde la gestación de una idea a todo el proceso necesario para que una historia llegue a la pantalla.

Somos apasionados. Nos gusta generar productos innovadores trabajando con equipos propios o estableciendo alianzas a medida de cada proyecto. Ponemos el corazón para entretener y emocionar porque amamos lo que hacemos.





PROYECTOS


SE ESTRENÓ EN
132
SALAS DE TODO EL PAÍS
Venta de Tickets en cines
MÁS DE
120 MIL
ESPECTADORES
(ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY)
¡EL ÉXITO QUE ES UNA BOMBA!
NO ME ROMPAN
VIEWS EN NETFLIX
5 MÁS DE MILLONES DE REPRODUCCIONES
+7.000.000
DE HORAS VISTAS
TOP MUNDIAL
DE HABLA NO INGLESA
DURANTE 3 SEMANAS
ALCANZANDO (EN SU MEJOR MOMENTO) EL 4° PUESTO.
TOP ARGENTINA
DURANTE 3 SEMANAS
ALCANZANDO (EN SU MEJOR MOMENTO) EL 1° PUESTO.


ELIJO CREER
NARRADOR RICARDO DARÍN
Estreno en 330 SALAS
+500 MIL ESPECTADORES
2da Película Argentina +taquillera del 2024
1ra en TOP 10 max en Argentina, Colombia, Chile y Latinoamérica.

Premios y Galardones Internacionales



26th SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
JURY GRAND PRIX

OFFICIAL SELECTION
Coconut Grove Film Festival
2025

Premio JOSÉ MARTÍNEZ SUÁREZ a la
MEJOR DIRECCIÓN
MARIANO GONZÁLEZ
39° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

PREMIO INDEPENDIENTE A
MEJOR PELÍCULA ARGENTINA
otorgado por la
Asociación de Cronistas Cinematográficos
39° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

HONORABLE MENTION
Montreal International Film Festival
2024

FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA
SELECCIÓN "EN PERSPECTIVAS"



FESTIVAL DEL CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO DI TRIESTE
CONCORSO UFFICIALE

Adulto

PAN

PELÍCULA



PAN

PELÍCULA

MIL PEDAZOS

SINÓPSIS
Miguel e Isabel que preparan un viaje de vacaciones junto a su hija de ocho años para conocer y acampar en el lugar donde Ana nació. El viaje hacia el norte termina con un trágico accidente en la mitad de una desolada quebrada. La pérdida es total.

ESTADO	Post-Producción
Productoras	Latente Films - Amore Cine - Bikini Films - Pan Contenidos Panes Contenidos - Maluta Films
Guionistas	Sergio Castro San Martín Clarisa Navas
Mercados	CHILE ARGENTINA ESPAÑA











PAN

PELÍCULA



PAN

PELÍCULA

LA HABITACIÓN BLANCA

SINÓPSIS
Clara tenía 5 años cuando vio por última vez a su madre.
Ahora con 17 años, hará un viaje para encontrarla y lograr entender por qué la abandonó.

ESTADO	Post-Producción
Productoras	Bikini Films // Potenza Producciones // Pan Contenidos // Inquieta Filmes // Ah! Cine // Amore Cine // Mano de Obra Cine
Guionistas	Ana Piterbarg
Mercados	ARGENTINA ESPAÑA











PAN

PELÍCULA

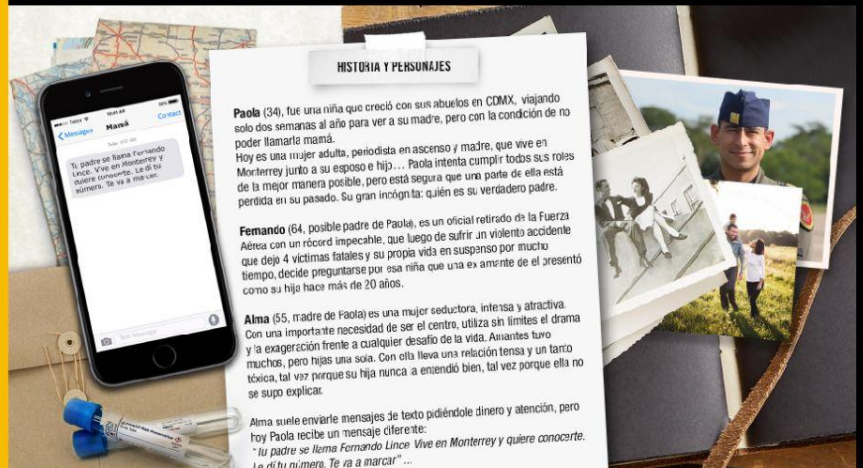


PAN

PELÍCULA

MI PADRE Y OTROS ACCIDENTES

SINÓPSIS
Se llama Fernando Perdomo. Acabo de darle tu número. Te va a llamar." Paola, una periodista de investigación, recibió ese mensaje de su madre luego de 34 años preguntando quién era su padre. Hacía tiempo había renunciado a encontrarlo, pero ese día su vida cambió. Y pasó de contar historias ajenas a vivir una historia extraordinaria: conocer a su padre, un piloto sobreviviente de un terrible accidente aéreo que le dejó como saldo medio cuerpo quemado, 160 cirugías, 3 dedos menos y una necesidad imperiosa de reparar cada error de su pasado.



ESTADO | Desarrollo Avanzado

Protagonistas | Natalia Reyes (ver IMDB)

Productoras | PAN Contenidos (ver WEB) / NIPPUR Media (ver WEB)

Guionistas | Fernando Castets (ver IMDB) / Constanza Boquet (ver IMDB)

Teaser | ver haciendo click aquí

Password | Mipadre2024

Mercados | MÉXICO COLOMBIA ARGENTINA

PAN

SERIE


TIERRA
DE SECRETOS
UN SUEÑO. UNA OPORTUNIDAD. UNA PESADILLA.
CIUDAD JUÁREZ
EL PASO

PAN

TIERRA DE SECRETOS

SINÓPSIS
Tras una serie de graves incidentes con obreros en plena construcción de un estadio de fútbol en El Paso, una joven ingeniera mexicana se ve envuelta en una trama de intrigas y secretos que la embarcarán en un viaje peligroso y cambiarán su vida para siempre.

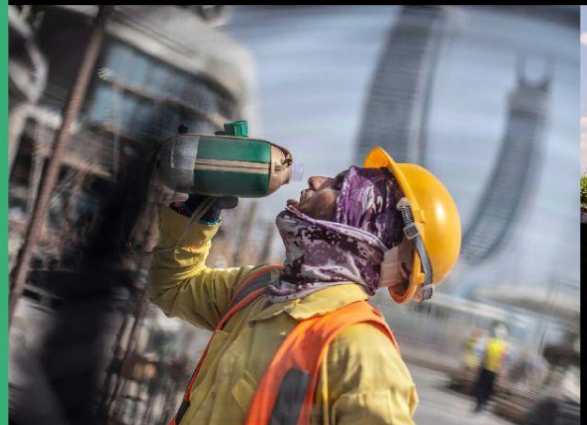
ESTADO | DESARROLLO / ESCALETA 8 Episodios

Productora | PAN Contenidos (ver WEB)

Guionistas | Sol Levinton (ver IMDB) / Sebastian Meschengieser (ver IMDB)

Mercados | MÉXICO USA

SERIE







PAN

DOCUMENTAL



GIGANTE

CUANDO EL MUNDO NO ENCAJA

DOCUMENTAL / BIOPIC / BASQUETBOL Y LUCHA LIBRE

PAN

DOCUMENTAL

GIGANTE

SINÓPSIS
El Gigante fue el basquetbolista argentino más alto de la historia y el primero en llegar a la NBA.

Un viajante lo descubrió por casualidad en su pueblo.
Calzaba 56 y llegó a medir 2.31 metros. Atlanta Hawks, el equipo de Ted Turner, lo eligió en el draft de 1988, aunque los problemas de sobrepeso no le permitieron debutar en la liga profesional.

Su aspecto formidable le abrió otras puertas: se destacó como luchador de la WWE en los Estados Unidos, actuó en Baywatch con Pamela Anderson, fue ídolo, ganó mucho dinero y recorrió el mundo; pero su salud y los excesos le jugaron en contra: sufrió diabetes y acromegalia, pasó sus últimos días postrado y, tal como él mismo lo había anunciado, murió a los 44 años en bancarrota.

Fue un diferente viviendo en un mundo pequeño.

Su historia es la de una vida extraordinaria, la del hombre que nació pobre, lo tuvo todo y lo perdió.

ESTADO | En desarrollo

Director | Alejandro Hartmann (ver IMDB)

Productora | PAN Contenidos (ver WEB)

Guionistas | Sebastian Meschengieser (ver IMDB) / Gustavo Dejtiar (ver IMDB)

Teaser | ver haciendo click aquí
Password | Gigante2024

Mercados | ARGENTINA USA MÉXICO







PAN

PELÍCULA



PAN

MUJERES EN CARRERA

SINÓPSIS
Alicia (56) siente que el mundo la descartó. Su pasado como actriz protagónica y exitosa está muy lejos. Hoy intenta sobrevivir con canjes en las redes y se aferra a Thiago (33), su joven amante. Cuando él la deja y todas las puertas laborales parecen cerrarse, Alicia entra en crisis y se expone patéticamente en un vivo de instagram.

Enseguida Gloria (55) e Isabel (56), sus amigas, intervienen y deciden llevarla lejos para que deje de hundirse. En Filandia, mientras Isabel se prepara para correr una media maratón, Alicia encuentra a Horacio (60), un hombre golpeado por la vida que quiere volver a estar en carrera.

Mientras Gloria descubre una nueva dimensión de su sexualidad junto a Javiera (35), una joven kinesióloga, Isabel decide dejar de vivir para los otros y quedarse en ese lugar paradisíaco. Alicia, entretanto, corre junto a Horacio y descubren un atajo en el camino que les permite volver a creer en el amor.

ESTADO	En desarrollo
PROTAGONISTA	Margarita Rosa de Francisco (ver IMDB)
Productoras	PAN Contenidos (ver WEB), Laberinto (ver WEB), Maria Wood Producciones (ver WEB)
Guionistas	Luciana Porchietto (ver IMDB), Bárbara Zemelman (ver IMDB), Sebastian Meschengieser (ver IMDB)
Mercados	COLOMBIA ARGENTINA CHILE

PELÍCULA






MUCHAS GRACIAS

PAN

pancontenidos.com